ACTA JORNADA PEDAGOGICA

FECHA: Bogotá, 15/08/2025

HORA: 3:00 p.m. - 5:30 pm.

LUGAR: JARDIN CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

TEMA: JORNADA PEDAGOGICA AGOSTO “Miradas que planean: Observar, escuchar y reflexionar en la educación inicial"

ASISTENTES:

MARIA EUGENIA PORTELA
LIGIA ESMERALDA PORTELA
LEIDY RAMOS
MARTHA ESTEBAN
MARITZA MARTINEZ
JOHANNA NARANJO
PAOLA SALMANCA
LORENA LARROTA

ORDEN DEL DÍA:

1: PRIMER MOMENTO CONECTAR
2: EXPLORAR Y DESCUBRIR
3 RECORRIDO RINCONES
4: EXPOSICION DE RESPUESTAS
5: SOCIALIZACION INFOGRAFIA
6: REFLEXION FINALIZACION

Se da inicio a la jornada, siendo las 3:00 pm de la tarde en las instalaciones del jardín CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO haciendo una reflexión a la ocasión del encuentro.

PROPOSITO: brindar herramientas que fortalezcan los procesos de planeación pedagógica y educativa[1] en los servicios de educación inicial.

1: PRIMER MOMENTO CONECTAR: HACIENDO ZOOM Y RE-ZOOM

- Propiciar un espacio de reflexión colectiva a partir del libro o video Zoom de Istvan Banyai, Para este primer momento como no somos muchas profesionales en atención a la primera infancia no realizamos grupo de colores sino que cada profesional dio su apreciación individual de lo percibido en el video y respondió las preguntas de la siguiente manera.

  ¿Qué ven?

  ¿Qué observan?

  ¿Cómo creen que este libro o video nos invita a pensar el punto de partida en la planeación pedagógica en el servicio de educación inicial? ¿Cómo creen que este libro nos invita a pensar el punto de partida en la planeación educativa en el servicio de educación inicial?

  ¿Cómo se relaciona la secuencia de imágenes del libro con el proceso de conocer y comprender a las niñas y los niños en nuestras prácticas?

  ¿Cómo se relaciona la secuencia de imágenes del libro con el proceso de conocer y comprender a las familias en nuestras prácticas?

Dentro de la socialización las profesionales en atención del jardín infantil responden

¿Qué ven? : veo cómo se van pasando muchas imágenes de la más pequeña hasta algo más grande

¿Qué observan?: que debemos ser más detallistas en los que observamos, mirarlo desde varios puntos de vista, siendo abiertos a diferentes opiniones y criterios.

¿Cómo creen que este libro nos invita a pensar el punto de partida en la planeación pedagógica y educativa en el servicio de educación inicial?: se busca el punto de partida a partir de los intereses de los niños y niñas que surgen desde varias experiencias, rutinas y asambleas, que los lleva a que surjan diversas propuestas que puedan enriquecer muchas de sus habilidades y destrezas y no solo una en específico.

¿Cómo se relaciona la secuencia de imágenes del libro con el proceso de conocer y comprender a las niñas, los niños y las familias en nuestras prácticas?: que no se debe juzgar desde la apariencia, el socializar, las buenas

relaciones, la comunicación entre las familias con las maestras hace que se llegue a conocer y comprender a los niños, niñas y sus familias teniendo en cuenta cada una de sus particularidades.

¿Qué ven? ¿Qué observan?

Se observa que en cada imagen que se ve tan grande y con tanta importancia, en realidad es un mundo diminuto que se sumerge en otro, se observan muchos detalles en cada situación que se presenta, se observan colores, lugares llamativos que invitan a tener mayor concentración en cada imagen que se presenta en el libro.

- ¿Cómo creen que este libro nos invita a pensar el punto de partida en la planeación pedagógica y educativa en el servicio de educación inicial?

Este libro nos invita a pensar el punto de partida en la planeación pedagógica y educativa en el servicio de educación inicial a partir del ejercicio de observación durante las experiencias pedagógicas de esos pequeños detalles como el actuar de los niños y niñas frente a una experiencia pedagógica en especial, el impacto que tuvo dicha propuesta en el grupo para saber que planeación pedagógica se puede planear o cómo se puede cambiar de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas.

- ¿Cómo se relaciona la secuencia de imágenes del libro con el proceso de conocer y comprender a las niñas, los niños y las familias en nuestras prácticas?

  La secuencia de imágenes del libro se relaciona con el proceso de conocer y comprender a las niñas, los niños y las familias en nuestras prácticas es observar cada niño y niña como un pequeño mundo con muchos detalles, que detrás de cada niño-a hay un mundo, una familia, una realidad que se debe conocer para poder generar experiencias pedagógicas de acuerdo al contexto donde se encuentren nuestros niños y niñas.

¿Qué ven? Que observan ?Imágenes relacionadas a diferentes contextos de la vida diaria de cada personaje lo que significa para cada una y uno.

- ¿Cómo creen que este libro nos invita a pensar el punto de partida en la planeación pedagógica y educativa en el servicio de educación inicial?

A través de los intereses que se pueden impartir por medio de una imagen o un mensaje significativo para las niñas y niños que le surgen en el momento.

 ¿Cómo se relaciona la secuencia de imágenes del libro con el proceso de conocer y comprender a las niñas, los niños y las familias en nuestras prácticas?

A través de las interacciones sociales que uno como profesional tiene frente a las características principales de las familias y cómo desde esta característica se puede lograr tener una empatía con cada una.

Respuestas a las preguntas acerca del vídeo.

✓Lo que yo veo es una secuencia de imágenes que están relacionadas entre sí, que hacen parte de una historia recreada.

✓Lo que yo observo es que cada una de las imágenes presentadas en la secuencia y a través de las mismas, nos está narrando una historia.

: ✓Este libro nos permite pensar detenidamente y al relacionarlo con la planeación pedagógica, Nos invita a las maestras que a partir de una pregunta tan sencilla, una inquietud, una idea, una sugerencia y/o inconformidad por por parte de las niñas y los niños.

Se puede realizar una planeación pedagógica con argumentos porque partimos de los intereses y de esas necesidades que tienen nuestras niñas y niños en el aula y de tal manera que se vea evidenciada en la planeación pedagógica.

✓La secuencia de imágenes se relaciona en el proceso de conocer a las niñas, los niños y sus familias porque nos permite poco a poco, partir de preguntas sencillas al igual que las acciones con el objetivo de ir enriqueciendo aquellas experiencias que nos invitan a conocernos, interactuar, explorar e indagar y confrontar; con el objetivo que las niñas, los niños y sus familias, se sientan reconocidos y que hacen parte de una comunidad educativa donde los protagonistas son nuestras niñas y niños.

- Logro evidenciar como una imagen, experiencia tiene distintos puntos de vista, distintas perspectivas y forma de vivirlas, pero evidentemente se relacionan unas con otras.
- Es una invitación muy clara de ir más allá, a pensar más a fondo del como ? y para que ? Y que le trasmito a los niños. como las experiencias pueden tener distintas formas de percepción de acuerdo a cada niño o niña y sus vivencias, como puede impactar de manera positiva o negativa a los mismos.

- . Se relaciona bastante ya que así es con las familias y los niños cuando llegan y les conocemos percibimos algo inicial, a medida que pasa el tiempo vamos mirando más a fondo y sabiendo de ellos, es un proceso progresivo, cambiante y que se transforma.

Evidencias fotográficas:



EXPLORAR Y DESCUBRIR: “HACIENDO ZOOM EN NUESTRA PRÁCTICA”

Para este momento, es necesario contar con registros fotográficos que den cuenta de la práctica pedagógica y educativa desarrollada en la unidad operativa, para nuestro jardín las profesionales en atención escogen una de sus experiencias y las colgamos el salón de párvulos donde se realizó la jornada de hoy, se hizo el ejercicio del zoom con las imágenes y las planeaciones donde se logra hacer reflexiones profundas sobre lo que está planteado dentro del jardín infantil. Permite ajustar lo planeado a las necesidades reales de los niños: cada grupo y cada niño es único, por lo que un acercamiento cuidadoso ayuda a identificar si las actividades son pertinentes a sus intereses, ritmos de aprendizaje y contextos familiares y culturales. Fortalece la intencionalidad pedagógica: al revisar con detalle, el docente asegura que cada actividad tenga un propósito claro y que no sea solo entretenimiento, sino una experiencia significativa que contribuya al desarrollo integral. Favorece la inclusión y la equidad: al hacer zoom, se pueden detectar posibles barreras para la participación y el aprendizaje, y así proponer adaptaciones o apoyos para que todos

los niños puedan disfrutar y aprender. Conecta la teoría con la práctica: una mirada profunda ayuda a relacionar lo planeado con los referentes pedagógicos (lineamientos, enfoques, derechos de la infancia), asegurando coherencia entre lo que se sueña y lo que se vive en el aula. Potencia la evaluación y la reflexión: cuando se analiza con detalle la planeación, se facilita la observación posterior de cómo funcionó la actividad, qué aprendizajes se dieron y qué ajustes se pueden hacer para mejorar. Impulsa la creatividad y la innovación: al detenerse en cada aspecto de la planeación, el educador encuentra oportunidades para enriquecer las experiencias con materiales, estrategias o preguntas que motiven aún más la curiosidad infantil.

NIVEL DE PARVULOS



NIVEL DE PREJARDIN









NIVEL JARDIN



En resumen, hacer zoom a las planeaciones pedagógicas en primera infancia es garantizar que cada detalle cuente para el desarrollo, el bienestar y la felicidad de los niños y niñas, logrando que las experiencias sean más intencionadas, inclusivas y transformadoras.



Aquí como equipo de trabajo se pone en práctica el Zoom de las realidades de los niños y niñas Las experiencias que se viven a diario en el jardín infantil con los niños y las niñas de primera infancia son un recordatorio del inmenso valor que tiene esta etapa en la construcción del ser humano. Cada momento de juego, exploración, diálogo o expresión artística se convierte en una oportunidad para sembrar aprendizajes que van más allá de lo académico: fortalecen la confianza, la autonomía, la empatía y la capacidad de soñar. El jardín se transforma en un escenario donde los niños descubren el mundo a través de sus sentidos y emociones, y donde el educador tiene la responsabilidad de acompañar estos procesos con sensibilidad, respeto y amor. Reflexionar sobre las experiencias compartidas nos permite reconocer que no existen actividades pequeñas o insignificantes; cada canción, cuento, movimiento y conversación es parte de un tejido que moldea su desarrollo integral.

Asimismo, estas vivencias nos interpelan como adultos a ver la infancia desde una mirada más humana y menos apresurada, recordándonos que la pedagogía en la primera infancia se fundamenta en la escucha atenta, en el juego como eje del aprendizaje y en el reconocimiento de cada niño y niña como sujeto de derechos, capaz de aportar y transformar su entorno.

En conclusión, las experiencias pedagógicas del jardín no solo enriquecen a los niños, sino que también transforman a los adultos, invitándonos a crecer junto a ellos, a ser pacientes, creativos y, sobre todo, a valorar la magia de la infancia como el mejor punto de partida para construir una sociedad más justa, amorosa y solidaria.

TIEMPO: 15 MINUTOS DE PREPARACIÓN Y 40 MINUTOS DE DESARROLLO

Durante dicha exposición, se debe intentar dar respuesta a las siguientes preguntas orientadoras, las cuales estarán proyectadas para facilidad de cada equipo:

- ¿Qué se planeó?
- ¿Para quiénes está planeada la experiencia?
- ¿Qué se quiso potenciar? ¿Para qué se quiere potenciar?
- ¿Con quiénes se planeó la experiencia?
- ¿Cómo el ambiente moviliza la experiencia planeada?
- ¿Cómo se puede fortalecer?
- ¿Qué ven? ¿Qué observan?
- ¿Cómo se relacionan las imágenes con el proceso de conocer y comprender a las niñas, los niños y las familias en nuestras prácticas?

Como en la unidad operativa no se podría realizar tal cual en la jornada de comité se hizo que cada una respondiera las preguntas a continuación las repuestas.

¿Qué se planeó?
Está experiencia busco que a través del juego las niñas y niños interactuaran con las pelotas, permitiéndole darle una funcionalidad basada en sus intereses y necesidades jugando con el juego.
¿Para quiénes está planeada la experiencia?
Para niños y niñas de párvulos
¿Qué se quiso potenciar? ¿Para qué se quiere potenciar?
Ajustar su cuerpo a diferentes posiciones basadas en sus etapas de desarrollo.
¿Con quiénes se planeó la experiencia?

Con el nivel de párvulos
¿Cómo el ambiente moviliza la experiencia planeada?

De acuerdo a los materiales y elementos que fueron utilizados para dicha experiencia, permitiéndoles acercarlos a este mundo maravilloso.

¿Cómo se puede fortalecer?

Seguir planteando estas experiencias basadas en los ejes de trabajo para que a través de sus intereses y necesidades.

PREJARDIN

¿Qué se planeó?: experiencias que sean novedosas para los niños y las niñas que surgen de un interés común.

¿Para quiénes está planeada la experiencia?: para los niños y las niñas y para las mismas maestras

¿Qué se quiso potenciar? La seguridad en sí mismos, su autonomía, su expresión comunicativa, lazos de afectividad con sus compañeros y sus maestras.

¿Para qué se quiere potenciar? Para hacer niños y niñas con diversas habilidades haciendo que sea un desarrollo integro.

¿Con quiénes se planeó la experiencia? Con los niños, niñas y las maestras.

¿Cómo el ambiente moviliza la experiencia planeada? Por qué está ambientado de manera divertida y novedosa con el fin de que sean los niños y las niñas los protagonistas de la experiencia.

¿Cómo se puede fortalecer? Con mayor incentivación por parte de las maestras para que sea una participación total de todos los niños y las niñas, con más elementos visuales que sean de su interés.

JARDIN

Lo que se planeó fue una experiencia pedagógica que tiene por nombre cuál emoción ganará.

. La experiencia pedagógica está planeada para las niñas y los niños.

. Lo que se quiso potenciar en esta experiencia pedagógica es el reconocimiento de las emociones.

Lo que se quiere potenciar en las niñas y los niños es el reconocimiento de las emociones y la importancia de comenzar a controlarlas en determinadas situaciones con sus pares y seres queridos.

La experiencia pedagógica se planeó con las niñas y los niños, partiendo de lo que ellos y ellas anhelan que se ejecuten el aula.

El ambiente es un gran protagonista en el desarrollo de la experiencia pedagógica puesto que junto con los niños y las niñas se ambienta de tal manera de transformar aquel espacio en un lugar maravilloso para hacer realidad sus sentires e ideas.

Es una experiencia pedagógica que es de vital importancia fortalecer la día a día porque el reconocimiento de las emociones hace parte de su proceso pedagógico, la interacción entre pares y maestras potencia ese desarrollo integral, enriqueciendo sus aprendizajes.

SOCIALIZACION INFOGRAFIA

En este espacio, se procede a socializar una infografía, donde un representante de cada grupo pasa al frente y explica segmentadamente el tema con los aspectos clave para la planeación pedagógica y educativa en educación inicial. La planeación en educación inicial es una herramienta que nos permite organizar y dar sentido a las experiencias que viven los niños y las niñas en el jardín. No se trata de actividades sueltas, sino de un camino pensado para que aprendan, jueguen y se desarrollen integralmente. Esta infografía nos muestra las claves fundamentales de ese proceso.”

- Niños y niñas como centro La planeación parte siempre de reconocer a los niños como protagonistas. Se piensa en lo que sienten, en lo que saben, en lo que les interesa y en lo que necesitan. Así logramos que las experiencias tengan sentido para ellos.

- Intencionalidad pedagógica, Cada experiencia se diseña con un propósito claro: estimular el desarrollo, favorecer la exploración, fortalecer valores o generar aprendizajes. Nada es improvisado, todo tiene una razón de ser

- Juego como estrategia principal El juego es la vía más natural para que los niños aprendan. Por eso, la planeación incorpora momentos lúdicos que despiertan la imaginación, el movimiento y la interacción con otros.”

- Exploración del entorno, Se promueve que los niños conozcan su entorno: el jardín, la naturaleza, los objetos, las personas. Esta exploración fortalece su curiosidad y les permite comprender mejor el mundo que los rodea Aunque planificamos, también debemos estar abiertos a cambios. Si un niño trae una pregunta, una emoción o surge un interés inesperado, la planeación se adapta. Esto la hace viva y significativa. Observar y reflexionar sobre lo que pasa en cada experiencia es clave. Esto nos permite mejorar, reconocer avances y ajustar lo que sea necesario para acompañar mejor a cada niño.


PhotoG

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL
BOGOTÁ

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

PROYECTO 7744 GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DE BOGOTÁ
FORMATO FICHA SIRBE TALLERES Y/O CURSOS SUBDIRECCIÓN PARA LA INFANCIA
INFORMACIÓN BÁSICA Y TRANSVERSAL

Código: FOR-PSS-330
Versión: 2
Fecha: Marzo 120223000898 – 13/01/2023
Página: 1 de 2

Fecha de diligenciamiento: 15/08/2025 — Número Ficha: 2025 (Año) 19 (Localidad) 773 (Proyecto) 44 (Unidad Operativa) 12 (Código) 10784

SECCIÓN A. INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO O CUALIFICACIÓN

1. Tema del taller y/o curso:	2. Subtema del taller y/o curso:	3. Nombre del taller y/o curso:	4. Código del taller y/o curso:	5. Número de Sesión:	6. Fecha de inicio:	7. Fecha de finalización:
Formación Pedagógica Agosto		Martha Que Pasaron			18/08/2025	15/09/2025

SECCIÓN B. INFORMACIÓN SOBRE EL INSTRUCTOR O RESPONSABLE

1. Nombre del instructor / responsable:	2. Tipo de documento: Cédula de ciudadanía: [1] Cédula de extranjería: [2]	3. Número de documento de identidad:
Martha Martinez Fuentes		53084196

SECCIÓN C. INFORMACIÓN SOBRE LOS ASISTENTES: (Llenelos F y G aplica solo a personas mayores de 14 años)

A. TIPO DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 1. Cédula de Ciudadanía; 2. Cédula de extranjería; 3. Tarjeta de Identidad; 4. Registro civil; 10. Pasaporte; 18. PEP; 21. Permiso por protección temporal; 33. Salvo conducto; 8. sin identificación
B. SEXO (NACIMIENTO): 1. Hombre; 2. Mujer; 3. Intersexual
F. GENERO: 1. Masculino; 2. Femenino; 3. Transgénero (Travesti, transexual, transformista); 4. No informa; 5. No binario; 99. No aplica
G. ORIENTACIÓN SEXUAL: 1. Heterosexual; 2. Bisexual; 3. Gay; 4. No informa; 5. Lesbiana; 6. Otra; 99. No aplica
H. ESTADO CIVIL: 1. Soltero/a; 2. Casado/a; 3. Unión libre; 4. Separado/a o divorciado/a; 5. Viudo/a; 6. Otro; 99. No aplica
I. GRUPO ETNICO: 1. Indígena; 2. Rom (Gitano); 3. Raizal del Archipiélago de San Andrés y Providencia; 4. Palenquero de San Basilio; 5. Negro(a), Mulato/a, afro colombiano/a o afro descendiente; 6. ninguno de los anteriores
J. DISCAPACIDAD: 20. Física; 21. Auditiva; 22. Visual; 23. Intelectual; 24. Sordoceguera; 25. Mental; 26. psicosocial; 27. Múltiple; 99. No aplica
L. NIVEL EDUCATIVO ACTUAL: 20. Educación inicial (modalidad familiar); 21. Educación inicial (modalidad institucional); 1. Preescolar; 2. Básica primaria; 3. Básica Secundaria y media; 10. Técnico; 11. Tecnológico; 21. Universitario incompleto (sin título); 22. Universitario completo (con título); 23. Postgrado incompleto (sin título); 24. Postgrado completo (con título); 25. Educación desde la cuna; 1. Ninguno
M. PARENTESCO CON LA NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE: 1. Padre/Madre; 4. Padrastro/Madrastra; 5. Abuelo/a; 7. Hermano/a; 8. Tío/a; 9. Primo/a; 10. Sobrino/a; 11. Otro pariente; 12. Cuidador/a; 99. No aplica

Nº Integrante	A. DOCUMENTO DE IDENTIDAD: Tipo	A. DOCUMENTO DE IDENTIDAD: Número	B. APELLIDOS (Escriba: En el renglón 1, primer apellido; En el renglón 2, segundo apellido)	C. NOMBRES (Escriba: En el renglón 1, primer nombre; En el renglón 2, segundo nombre)	D. FECHA DE NACIMIENTO: Día	Mes	Año	E. SEXO	F. GÉNERO	G. ORIENTACIÓN SEXUAL	H. ESTADO CIVIL	I. GRUPO ÉTNICO	J. PERSONA CON DISCAPACIDAD	K. TIPO	L. ESTUDIO ACTUALMENTE: NIVEL	L. ESTUDIO ACTUALMENTE: Año/semestre	M. RELACIÓN CON SERVICIO: Actualmente estudia?	M. RELACIÓN CON SERVICIO: Pertenece a grupos étnicos, afro, NARP o adolescente	M. RELACIÓN CON SERVICIO: Número de documento niña, niño o adolescente	N. NÚMERO DESCRIPCIÓN SIRBE	O. LOCALIDAD	P. UPZ	Q. BARRIO	R. DIRECCIÓN	S. FIRMA DEL ASISTENTE
1	1	1065858146	1 Acevedo	1 Maria	19	05	2007	2	2	1	1	6	NO	SD	12	10	SI			1735	19	69	Marco Cano	Cra 79 I 62-05	
2	1	1065858146	2 Mercado Lopez	2 Eugenia											5		NO								
3	1	1065858146	1 Salamanca	1 Jenny	24	04	08	2	2	1	1	6	NO	SD	12	10	SI			1735	19	69	Marco Cano	Cra 79 I 62-03	
4	1	1065858146	2 Albarracin	2 Paola											5		NO								
5	1	1065858146	1 Pardo	1 Lilia	08	07	1980	2	2	1	2	6	NO	SD	5	10	SI			1731	19	69	Marco Cano	Cra 79 I 83	
6	1	1065858146	2 Pena Pardo	2 Esmeralda													NO								
7	1	1103954299	1 Pena	1 Leidy	26	06	2002	2	1	1	6	NO	SD		12	10	SI			1735	19	69	Marco Cano	Cra 79 I 62-05	Leidy Pena
8	1	52697894	2 Rodriguez	2 Johanna											5	10	NO								
9	1	52697894	1 Esteban	1 Martha	16	06	1986	2	2	1	1	6	NO	SD	12	10	SI			1735	19	69	Marco Cano	Cra 79 I 62-05	
10			2	2													NO								
11			1	1													SI								
			2	2													NO								
12			1	1													SI								
			2	2													NO								
13			1	1													SI								
			2	2													NO								
14			1	1													SI								
			2	2													NO								
15			1	1													SI								
			2	2													NO								
7	1	53084196	1 Martinez	1 Martha	11	12	1987	2	2	1	4	6	NO	SD	12	10	SI			1735	19	69	Marco Cano	Cra 79 I 62-03	
			2 Fuentes	2											5		NO								
8	1	1030659165	1 Lamotta	1 Jose	15	06	1997	2	2	1	4	6	NO	SD	12	10	SI			1735	19	69	Marco Cano	Cra 79 I 62-03	
			2 Alfonso	2 Leonardo											5	10	NO								

SECCIÓN D. DILIGENCIAMIENTO Y DIGITACIÓN

DILIGENCIAMIENTO DE LA FICHA:
Nombre de quien diligencia: Martha Martinez Fuentes
Nombre del Servidor o Público o Contratista: NOMBRE Martha Martinez Fuentes
Firma Servidor o Público o: [signature]

DIGITACIÓN EN SIRBE:
Nombre:
Firma:

Tratamiento de datos personales: Los datos personales aquí consignados tienen carácter confidencial, razón por la cual es un deber y un compromiso de los asistentes y de la SDIS no divulgar información alguna en propósito diferente a la de este registro so pena de las sanciones legales a que haya lugar de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013.